



UNIVERSITY
OF WARSAW

The Academic Council of Literary Studies

Warsaw, 04.04.2024

NOTIFICATION
on public defence of the doctoral dissertation

The remote public defence of the doctoral dissertation will take place on
10.05.2024 at 14.00.

mgr Afrodyty Weselak

Title of the dissertation:

„Rekonstrukcja czy transgresja — inscenizacja Cyda Pierre'a Corneille'a w stylu teatru siedemnastowiecznego w reżyserii Ivana Alexandre'a (Premiera: 2011, Teatr Polski w Warszawie). Analiza historyczna, dramaturgiczna i scenograficzna”

Dissertation supervisor(s):

prof. dr hab. Izabella Zatorska (Uniwersytet Warszawski);
prof. Gilles Declercq (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III).

Reviewers:

dr hab. Marzena Chrobak, prof. ucz. (Uniwersytet Jagielloński);
dr hab. Anna Gęszicka, prof. ucz. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika);
dr hab. Andrzej Rabsztyń, prof. ucz. (Uniwersytet Śląski).

Scientific discipline:

literary studies

Language of the defence:

Polish

The text of the dissertation and the reviews are available here:
<https://uwedupl.bip.gov.pl/doktoraty-udostepnione-na-stronie-bip-zgodnie-z-art-188-ust-1-i-2-ustawy-z-dnia-3-lipca-2018-r-prawo-o-szkolnictwie-wyzszym/afrodyta-weselak.html>

The link to the public defence meeting will be made available after prior registration by e-mail rnd.literatura@uw.edu.pl. The registration of participants will be open from 30.04.2024 until 00.00 on 09.05.2024.

Chair
of The Academic Council of
Literary Studies


prof. dr hab. Witold Sadowski