



UNIwersytet
Warszawski

Rada Naukowa Dyscypliny Literaturoznawstwo

Warszawa, dnia 24 kwietnia 2024 r.

**ZAWIADOMIENIE
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 9 maja 2024 r. o godz. 11.00 odbędzie się publiczna obrona
rozprawy doktorskiej w trybie zdalnym

mgr Giorgii Scribellito

Tytuł rozprawy:

Caribbean Polyphony. Constructing Intercultural Self-Identities in the Feminist Bildungsroman by Three Caribbean American Women Authors at the Turn of the Twenty-first Century: Audre Lorde, Jamaica Kincaid i Raquel Cepeda

Promotor:

prof. dr hab. Bożenna Chylińska (Uniwersytet Warszawski)

Recenzenci:

prof. dr hab. Mirosława Buchholtz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika);
dr hab. Elżbieta Rokosz-Piejko, profesor ucz. (Uniwersytet Rzeszowski);
dr hab. Beata Zawadka (Uniwersytet Szczeciński).

Dyscyplina naukowa:
literaturoznawstwo

Język obrony:
angielski

Rozprawa oraz recenzje dostępne są pod adresem:

<https://uwedupl.bip.gov.pl/doktoraty-udostepnione-na-stronie-bip-zgodnie-z-art-188-ust-1-i-2-ustawy-z-dnia-3-lipca-2018-r-prawo-o-szkolnictwie-wyzszym/giorgia-scribellito.html>

Link do uczestnictwa w publicznej obronie rozprawy doktorskiej zostanie udostępniony po wcześniejszej rejestracji. Zgłoszenie należy przesać na adres: rnd.literatura@uw.edu.pl. Rejestracja uczestników będzie otwarta od godz. 00.00 w dniu 1 maja 2024 r. do godz. 00.00 w dniu 7 maja 2024 r.

Przewodniczący
Rady Naukowej Dyscypliny
Literaturoznawstwo


prof. dr hab. Witold Sadowski