



UNIwersytet
Warszawski

Rada Naukowa Dyscypliny Literaturoznawstwo

Warszawa, dnia 4 kwietnia 2024 r.

**ZAWIADOMIENIE
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 10 maja 2024 r. o godz. 14.00 odbędzie się publiczna obrona
rozprawy doktorskiej w trybie zdalnym

mgr Afrodyty Weselak

Tytuł rozprawy:

„Rekonstrukcja czy transgresja — inscenizacja Cyda Pierre'a Corneille'a w stylu teatru siedemnastowiecznego w reżyserii Ivana Alexandre'a (Premiera: 2011, Teatr Polski w Warszawie). Analiza historyczna, dramaturgiczna i scenograficzna”

Promotor:

prof. dr hab. Izabella Zatorska (Uniwersytet Warszawski)

Drugi Promotor:

Prof. Gilles Declercq (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III)

Recenzenci:

dr hab. Marzena Chrobak, prof. ucz. (Uniwersytet Jagielloński);

dr hab. Anna Gęsicka, prof. ucz. (Uniwersytet Mikołaja Kopernika);

dr hab. Andrzej Rabsztyń, prof. ucz. (Uniwersytet Śląski).

Dyscyplina naukowa:

literaturoznawstwo

Język obrony:

polski

Rozprawa oraz recenzje dostępne są pod adresem:

<https://uwedupl.bip.gov.pl/doktoraty-udostepnione-na-stronie-bip-zgodnie-z-art-188-ust-1-i-2-ustawy-z-dnia-3-lipca-2018-r-prawo-o-szkolnictwie-wyzszym/afrodyta-weselak.html>

Link do uczestnictwa w publicznej obronie rozprawy doktorskiej zostanie udostępniony po wcześniejszej rejestracji. Zgłoszenie należy przesać na adres: rnd.literatura@uw.edu.pl. Rejestracja uczestników będzie otwarta od godz. 00.00 w dniu 30 kwietnia 2024 r. do godz. 00.00 w dniu 9 maja 2024 r.

Przewodniczący
Rady Naukowej Dyscypliny
Literaturoznawstwo

prof. dr hab. Witold Sadowski