



UNIwersytet  
Warszawski

Warszawa, dnia 4.11.2024 r.

**Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce**

**ZAWIADOMIENIE  
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 27 listopada 2024 r. o godz. 15<sup>00</sup> w **sali 108** budynku Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce (parter tzw. "szklanego budynku") przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

**Mgr. Jacka Jarosława Iwaszki**

Tytuł rozprawy:

**„Wawelski rękopis muzyczny Kk I.2 w kontekście krakowskim, polskim i europejskim”**

Promotor: dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.

Recenzenci:

dr hab. Paweł Gancarczyk, prof. IS PAN  
prof. dr hab. Ryszard Wieczorek

Dyscyplina naukowa: nauki o sztuce

Język obrony: polski

Praca doktorska będzie dostępna na stronie Repozytorium UW 10 dni przed obroną:  
<https://depotuw.ceon.pl/handle/item/3748>; streszczenie rozprawy wraz z recenzjami będą dostępne również na stronie Wydziału Nauk o Kulturze i sztuce: [www.wnks.uw.edu.pl](http://www.wnks.uw.edu.pl).

Zastępczyni Przewodniczącej Rady Naukowej  
Dyscypliny Nauki o Sztuce

dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz.