



**Protokół posiedzenia w trybie zdalnym
Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce
w dniu 17 kwietnia 2024 roku o godzinie 18.00**

Zastępca Przewodniczącego Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz. otworzyła posiedzenie witając członków Rady. Poinformowała, że posiedzenie zostanie nagrane przez protokolanta z Biura Radu Naukowych za pomocą dyktafonu, poprosiła o przedstawianie się osób zabierających głos. Następnie poprosiła o rozpoczęcie nagrywania i odczytała listę obecności. Stwierdziła kworum i przedstawiła porządek obrad. Poinformowała również, że wszystkie głosowania odbędą się za pomocą systemu Ankieter. Wszelkie materiały do procedowanych spraw znajdują się na stronie internetowej dostępnej dla członków Rady.

Porządek obrad:

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Zatwierdzenie protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce z dnia 13 marca 2024 roku.
3. Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia członka Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnienia i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich ws. awansu dr hab. Agnieszki Rosales-Rodriguez na stanowisko profesora uczelni.
4. Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia członków Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do zespołów kwalifikacyjnych w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych.
5. Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia kandydatów do Komisji ds. oceny śródkresowej w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych.
6. Sprawy różne.
7. Wolne wnioski.

Zastępca Przewodniczącego, dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz. poinformowała zebranych, iż prof. dr hab. Grażyna Jurkowlaniec, członkini Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce, jako pierwsza Polka została laureatką ERC Advanced Grant. Zastępca Przewodniczącego złożyła również gratulacje w imieniu członków Rady. Prof. dr hab. Grażyna Jurkowlaniec podziękowała i zwróciła uwagę, iż atmosfera, w której naukowcy razem współpracują jest bardzo ważna, zachęciła również do składania wniosków, które przyczynią się do rozwoju dyscypliny nauki o sztuce.

Przyjęcie porządku obrad

Zastępca Przewodniczącego Rady przedstawiła porządek obrad, a następnie zapytała, czy są jakieś uwagi lub pytania odnośnie kształtu porządku obrad. Wobec braku takowych, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnieni byli wszyscy członkowie Rady (26 osób). W głosowaniu wzięło udział 18 osób.

Głosowanie w sprawie przyjęcia porządku obrad posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 17 kwietnia 2024 roku

Oddane głosy	Za	Przeciw	Wstrzymujące się
18	18	0	0

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wynik głosowania. Porządek obrad został przyjęty.

Zatwierdzenie protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce z dnia 13 marca 2024 roku

Zastępca Przewodniczącego zapytała zebranych, czy zgłaszają uwagi co do protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 13 marca 2024 roku. Nikt nie zgłosił uwag, wobec czego Zastępca Przewodniczącego zarządziła głosowanie w sprawie zatwierdzenia protokołu.

Do głosowania uprawnieni byli wszyscy członkowie Rady (26 osób). W głosowaniu wzięło udział 18 osób.

Głosowanie w sprawie zatwierdzenia protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 13 marca 2024 roku

Oddane głosy	Za	Przeciw	Wstrzymujące się
18	18	0	0

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia członka Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnienia i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich ws. awansu dr hab. Agnieszki Rosales-Rodriguez na stanowisko profesora uczelni

Zastępca Przewodniczącego Rady przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad, poinformowała o wpłynięciu wniosku z Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce w sprawie wyznaczenia członka Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnienia i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich ws. awansu dr hab. Agnieszki Rosales-Rodriguez na stanowisko profesora uczelni. Następnie przedstawiła nazwisko kandydata, prof. dr. hab. Andrzeja Pieńkosa, który wyraził zgodę na udział w pracach komisji. Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś ma

uwagi, pytania lub zgłasza inne kandydatury, a wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 26 osób. W głosowaniu wzięło udział 16 osób.

Głosowanie w sprawie wyznaczenia prof. dr. hab. Andrzeja Pieńkosa na przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich w sprawie awansu dr hab. Agnieszki Rosales-Rodriguez na stanowisko profesora uczelni

Oddane głosy	Za	Przeciw	Wstrzymujące się
16	16	0	0

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia członków Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do zespołów kwalifikacyjnych w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych

Zastępca Przewodniczącego Rady przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad, przedstawiła pismo, które wpłynęło ze Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych, a które dotyczy wyznaczenia członków Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do zespołów kwalifikacyjnych w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych. Dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz. odczytała nazwiska kandydatów, którzy wyrazili zgodę na udział w pracach zespołów rekrutacyjnych.

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś ma uwagi, pytania lub zgłasza inne kandydatury, a wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 26 osób. W głosowaniu wzięło udział 18 osób.

Głosowanie w sprawie wyznaczenia przedstawicieli Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do zespołów kwalifikacyjnych (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych)

dr hab. Tomasz Baranowski

Głosuję za: 18 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

prof. dr hab. Ryszard Kasperowicz

Głosuję za: 18 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.

Głosuję za: 18 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

dr Karolina Mroziewicz

Głosuję za: 17 (94,4%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)
Wstrzymuję się od głosu: 1 (5,6%)
prof. dr hab. Antoni Ziemia
Głosuję za: 17 (94,4%)
Głosuję przeciw: 0 (0%)
Wstrzymuję się od głosu: 1 (5,6%)

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia kandydatów do Komisji ds. oceny śródkresowej w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych

Przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad, Zastępca Przewodniczącego Rady poinformowała o wpłynięciu pisma ze Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych, dotyczącego wyznaczenia kandydatów do Komisji ds. oceny śródkresowej w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych. Dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz. odczytała nazwiska kandydatów, którzy wyrazili zgodę na udział w pracach komisji.

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś ma uwagi, pytania lub zgłasza inne kandydatury, a wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 26 osób. W głosowaniu wzięło udział 18 osób.

Głosowanie w sprawie rekomendacji kandydatów do Komisji ds. oceny śródkresowej w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych
prof. dr hab. Andrzej Pieńkos
Głosuję za: 18 (100%)
Głosuję przeciw: 0 (0%)
Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)
dr hab. Sylwia Makomaska
Głosuję za: 18 (100%)
Głosuję przeciw: 0 (0%)
Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)
dr hab. Paweł Gancarczyk, prof. IS PAN
Głosuję za: 18 (100%)
Głosuję przeciw: 0 (0%)
Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

Sprawy różne

Zastępca Przewodniczącego przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad zapytała, czy ktoś zgłasza jakąś sprawę. Wobec braku takich zgłoszeń, przeszła do kolejnego punktu porządku obrad.

Wolne wnioski

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy są wolne wnioski, a wobec ich braku, podziękowała członkom Rady za udział w posiedzeniu.

Protokół sporządziła:
mgr Aleksandra Malarz

Zastępca Przewodniczącego Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce:
dr hab. A. Sulikowska-Belczowska, prof. ucz.