



**Protokół posiedzenia w trybie zdalnym  
Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce  
w dniu 5 czerwca 2024 roku o godzinie 16.30**

Zastępca Przewodniczącego Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz. otworzyła posiedzenie witając członków Rady. Poinformowała, że posiedzenie zostanie nagrane przez protokolanta z Biura Radu Naukowych za pomocą dyktafonu, poprosiła o przedstawianie się osób zabierających głos. Następnie poprosiła o rozpoczęcie nagrywania i odczytała listę obecności. Stwierdziła kworum i przedstawiła porządek obrad. Poinformowała również, że wszystkie głosowania odbędą się za pomocą systemu Ankieter. Wszelkie materiały do procedowanych spraw znajdują się na stronie internetowej dostępnej dla członków Rady.

**Porządek obrad:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Zatwierdzenie protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce z dnia 17 kwietnia 2024 roku.
3. Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Jacka Iwaszki, wyznaczenia zakresu egzaminu z dyscypliny podstawowej, wyznaczenia zakresu egzaminu z dyscypliny dodatkowej oraz powołania komisji egzaminacyjnych do ich przeprowadzenia.
4. Podjęcie uchwały w sprawie umorzenia otwartego przewodu doktorskiego mgr. Michała Klubińskiego.
5. Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia promotora w postępowaniu w sprawie nadania mgr. Michałowi Klubińskiemu stopnia doktora.
6. Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce w związku z procedurą przedłużenia zatrudnienia na czas nieokreślony dr Eweliny Grygier oraz awansu na stanowisko adiunkta.
7. Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach akademickich ws. awansu dr. hab. Tomasza Baranowskiego na stanowisko profesora uczelni.
8. Sprawy różne.
9. Wolne wnioski.

**Przyjęcie porządku obrad**

Zastępca Przewodniczącego Rady przedstawiła porządek obrad, a następnie zapytała, czy są jakieś uwagi lub pytania odnośnie kształtu porządku obrad. Wobec braku takowych, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnieni byli wszyscy członkowie Rady (26 osób). W głosowaniu wzięło udział 20 osób.

Głosowanie w sprawie przyjęcia porządku obrad posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 5 czerwca 2024 roku

<b>Oddane głosy</b>	<b>Za</b>	<b>Przeciw</b>	<b>Wstrzymujące się</b>
20	20	0	0

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wynik głosowania. Porządek obrad został przyjęty.

### **Zatwierdzenie protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce z dnia 17 kwietnia 2024 roku**

Zastępca Przewodniczącego zapytała zebranych, czy zgłaszają uwagi co do protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 17 kwietnia 2024 roku. Nikt nie zgłosił uwag, wobec czego Zastępca Przewodniczącego zarządziła głosowanie w sprawie zatwierdzenia protokołu.

Do głosowania uprawnieni byli wszyscy członkowie Rady (26 osób). W głosowaniu wzięło udział 18 osób.

Głosowanie w sprawie zatwierdzenia protokołu posiedzenia Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 17 kwietnia 2024 roku

<b>Oddane głosy</b>	<b>Za</b>	<b>Przeciw</b>	<b>Wstrzymujące się</b>
18	18	0	0

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

### **Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Jacka Iwaszki, wyznaczenia zakresu egzaminu z dyscypliny podstawowej, wyznaczenia zakresu egzaminu z dyscypliny dodatkowej oraz powołania komisji egzaminacyjnych do ich przeprowadzenia**

Zastępca Przewodniczącego Rady przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad, poinformowała o wpłynięciu pisma w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Jacka Iwaszki, wyznaczenia zakresu egzaminu z dyscypliny podstawowej, wyznaczenia zakresu egzaminu z dyscypliny dodatkowej oraz powołania komisji egzaminacyjnych do ich przeprowadzenia. Następnie poprosiła o zabranie głosu promotor dr hab. Agnieszkę Leszczyńską, prof. ucz., która przybliżyła sylwetkę naukową Doktoranta i tematykę jego rozprawy doktorskiej. Promotor

przedstawiła też sylwetki naukowe kandydatów na recenzentów. Następnie głos zabrał Przewodniczący Komisji Doktorskiej dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz., który poinformował o proponowanych zakresach egzaminów doktorskich i składach komisji egzaminacyjnych w przewodzie doktorskim mgr. Jacka Iwaszki.

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś ma uwagi lub pytania, a wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 18 osób. W głosowaniu wzięło udział 16 osób.

Głosowanie:

Pytanie 1. W sprawie powołania w przewodzie doktorskim mgr. Jacka Iwaszki Komisji Egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny podstawowej „nauki o sztuce ze szczególnym uwzględnieniem historii muzyki staropolskiej”, w składzie:

1a) dr hab. Paweł Gancarczyk, prof. IS PAN (recenzent)

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

1b) prof. dr hab. Ryszard Wieczorek (recenzent)

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

1c) dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz. (promotor)

Głosuję za: 15 (93,8%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

Nie zaznaczono żadnej odpowiedzi: 1 (6,3%)

1d) dr hab. Tomasz Baranowski (przewodniczący)

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

1e) dr hab. Irena Bieńkowska, prof. ucz.

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

1f) dr hab. Iwona Luba, prof. ucz.

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

Pytanie 2. W sprawie powołania w przewodzie doktorskim mgr. Jacka Iwaszki Komisji Egzaminacyjnej z dyscypliny dodatkowej „matematyka”, w składzie:

2a) dr hab. Marek Bodnar, prof. ucz.

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

2b) dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz.

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

2c) dr hab. Aleksandra Sulikowska-Belczowska, prof. ucz. (przewodnicząca)

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

Pytanie 3. W sprawie powołania w przewodzie doktorskim mgr. Jacka Iwaszki Komisji Egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu z języka obcego nowożytnego: "język angielski", w składzie:

3a) dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz.

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

3b) mgr Agnieszka Harrison

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

3c) dr hab. Aleksandra Sulikowska-Belczowska, prof. ucz. (przewodnicząca)

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

### **Podjęcie uchwały w sprawie umorzenia otwartego przewodu doktorskiego mgr. Michała Klubińskiego**

Zastępca Przewodniczącego Rady przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad poinformowała o wpłynięciu wniosku o umorzenie przewodu doktorskiego mgr. Michała Klubińskiego. Poprosiła o zabranie głosu promotora dr. hab. Tomasza Baranowskiego, który przedstawił członkom Rady etap pracy nad rozprawą doktorską mgr. Michała Klubińskiego.

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś ma uwagi lub pytania, a wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 18 osób. W głosowaniu wzięło udział 16 osób.

Głosowanie w sprawie umorzenia otwartego przewodu doktorskiego mgr. Michała Klubińskiego

Głosuję za: 16 (100%)

Głosuję przeciw: 0 (0%)

Wstrzymuję się od głosu: 0 (0%)

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

### **Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia promotora w postępowaniu w sprawie nadania mgr. Michałowi Klubińskiemu stopnia doktora**

Przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad, Zastępca Przewodniczącego Rady poinformowała o wpłynięciu wniosku mgr. Michała Klubińskiego o wyznaczenie promotora, a tym samym o wszczęcie postępowania doktorskiego. Kandydat na promotora wyjaśnił powód zmiany tytułu rozprawy doktorskiej mgr. Michała Klubińskiego.

O głos poprosił jeden z członków Rady, który poinformował, iż jest zatrudniony na stanowisku profesora uczelni. W związku z tym do głosowania w sprawie postępowania doktorskiego został przygotowany token i przesłany na adres e-mail członka Rady.

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś ma uwagi i pytania, a wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 13 osób. W głosowaniu wzięło udział 11 osób.

Głosowanie w sprawie wyznaczenia dr. hab. Tomasza Baranowskiego na promotora w postępowaniu w sprawie nadania mgr. Michałowi Klubińskiemu stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce

Głosuję za: 9 (81,8%)

Głosuję przeciw: 1 (9,1%)

Wstrzymuję się od głosu: 1 (9,1%)

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

**Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce w związku z procedurą przedłużenia zatrudnienia na czas nieokreślony dr Eweliny Grygier oraz awansu na stanowisko adiunkta**

Zastępca Przewodniczącego Rady przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad, poinformowała o wpłynięciu wniosku w sprawie wyznaczenia przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce w związku z procedurą przedłużenia zatrudnienia na czas nieokreślony dr Eweliny Grygier oraz awansu na stanowisko adiunkta. Jako przedstawiciel został zgłoszony prof. dr. hab. Ryszard Kasperowicz, który wyraził zgodę na udział w pracach Komisji.

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś ma uwagi, pytania lub zgłasza inne kandydatury, a wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 26 osób. W głosowaniu wzięło udział 21 osób.

Głosowanie w sprawie wyznaczenia prof. dr. hab. Ryszarda Kasperowicza na przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce w związku z procedurą przedłużenia zatrudnienia na czas nieokreślony dr Eweliny Grygier oraz awansu na stanowisko adiunkta

Oddane głosy	Za	Przeciw	Wstrzymujące się
21	21	0	0

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

**Podjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach akademickich ws. awansu dr. hab. Tomasza Baranowskiego na stanowisko profesora uczelni**

Zastępca Przewodniczącego Rady przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad, poinformowała o wpłynięciu wniosku w sprawie wyznaczenia przedstawiciela Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce do Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach akademickich ws. awansu dr. hab. Tomasza Baranowskiego na stanowisko profesora uczelni. Zastępca Przewodniczącego Rady zgłosiła swoją kandydaturę a następnie zapytała, czy ktoś ma uwagi, pytania lub zgłasza inne kandydatury. Wobec braku takich zgłoszeń, zarządziła głosowanie.

Do głosowania uprawnionych było 26 osób. W głosowaniu wzięło udział 20 osób.

Głosowanie w sprawie wyznaczenia dr hab. Aleksandry Sulikowskiej-Bełczowskiej, prof. ucz. na przedstawicielkę Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce w Komisji do spraw zatrudnień i awansów na stanowiskach nauczycieli akademickich w sprawie awansu dr. hab. Tomasza Baranowskiego na stanowisko profesora uczelni

<b>Oddane głosy</b>	<b>Za</b>	<b>Przeciw</b>	<b>Wstrzymujące się</b>
20	20	0	0

Zastępca Przewodniczącego Rady odczytała wyniki głosowania.

**Sprawy różne**

Zastępca Przewodniczącego przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad poinformowała o wpłynięciu dokumentacji z Rady Doskonałości Naukowej w sprawie dr Pauliny Tendery z Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Rada Doskonałości Naukowej wyznaczyła Uniwersytet Warszawski do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego.

Zastępca Przewodniczącego Rady przypomniała, aby sprawy dotyczące otwartych przewodów doktorskich były zgłaszane najpóźniej na kolejne posiedzenie Rady, co ma związek z ustawowym terminem zamknięcia przewodów doktorskich w dniu 31 grudnia 2024 roku. Głos w sprawie zabrał dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz. i dr hab. Iwona Luba, prof. ucz., którzy omówili etapy procedury przewodów doktorskich kilku Doktorantów.

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy ktoś zgłasza jakąś sprawę. Wobec braku takich zgłoszeń, przeszła do kolejnego punktu porządku obrad.

## **Wolne wnioski**

Zastępca Przewodniczącego Rady zapytała, czy są wolne wnioski, a wobec ich braku, podziękowała członkom Rady za udział w posiedzeniu i podała datę 4 lipca 2024 roku jako termin kolejnego posiedzenia Rady.

Protokół sporządziła:  
mgr Aleksandra Malarz

Zastępca Przewodniczącego Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce:  
*dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz.*