



UNIwersytet
Warszawski

Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce

Warszawa, dnia 5 maja 2025 r.

ZAWIADOMIENIE
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej

Dnia 28 maja 2025 r. o godz. 15.00
na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego
w sali nr 108 (tzw. szklany budynek) przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
odbędzie się w trybie stacjonarnym publiczna obrona
rozprawy doktorskiej mgr Marii Opałki

Tytuł rozprawy:

Muzyka a system wartości. Psychologiczne, społeczno-kulturowe i ekonomiczne uwarunkowania oceny wartości muzyki i funkcjonowania rynku muzycznego w Polsce

Promotor:

dr hab. Tomasz Nowak, prof. ucz. (Uniwersytet Warszawski)

Promotor pomocniczy:

dr hab. Sylwia Makomaska

Recenzenci:

dr hab. Beata Bolesławska-Lewandowska, prof. IS PAN (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

dr hab. Anna Chęćka, prof. UG (Uniwersytet Gdański)

dr hab. Justyna Humięcka-Jakubowska, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Dyscyplina naukowa:

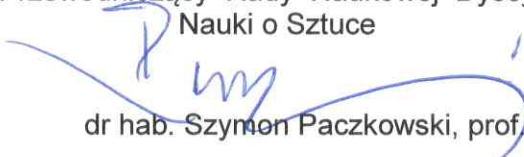
Nauki o sztuce

Język obrony:

polski

Rozprawa oraz recenzje dostępne są pod adresem:
<https://uwedupl.bip.gov.pl/doktoraty-udostepnione-na-stronie-bip-zgodnie-z-art-188-ust-1-i-2-ustawy-z-dnia-3-lipca-2018-r-prawo-o-szkolnictwie-wyzszym/maria-opalka.html>

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny
Nauki o Sztuce


dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.